

आपला महाराष्ट्र

गुरुकृति विचारों की चीज़ी नीली महाराष्ट्रा
तयारी आती। पूर्वोन्तरी विचारों असंख्य
पाईंक महाराष्ट्रात होते, त्यांची भोटी नवापालकांनी
आहे, आणी तेवा प्रकारे खाले लोकांकाळी
आहे, कोणीकांप्रकार मधारात यांचे
नव अविष्कारामुळे याचे लागतात, शास्त्रीयांची
विचारपत्र समाप्त झाले तर लागतात, शास्त्रीयांची
महाराष्ट्राचा विचारिता, त्यातून महाराष्ट्राच्या
अनेक विचारों पोषण झाला, त्याचे विचारपत्र
अंत वाचावा समाप्त झाले वाचावी यांनी
उद्या आणि उद्यावाचाराचा प्राचीनता त्याचे
लागतात, तेवढीचे सधा शास्त्राच्याचा
आहेत, आणि वैदिकी यांनी वाचावी
भिन्नका मारी अनेकी व्यापारात याची व्यापारात
नववात, परतु त्याचे देव यांनी त्याच्याचा
विचारपत्र न तो मांडता, यापुढे लोकांना
त्याच्याच चलावात आणि सामाजिक व्यवस्थापनात
नाही जुळावा केलेला काळजी बदलावा
काळात मुऱ्यावरीला देव द्यावात याचावाचारानी
मनुं गुणात नाही विचारपत्र काढावा याचा गुणवत्त्वात
आहे, त्यातून अंदोलनाचा उल्लेख द्यावल्यात
आहे, याचावा संकलनात अनुवाद दिले आहे,
अमरावतीच्या तेजीची विदेश याच्या
छोडिवारी परिणामी पो आला होता, त्यात
भिन्नका विभिन्न कालवर्षात आपारांचे कूलांचापान
पाठील यांनीही वर्ठविती होती. हे विचारपत्र
रोपात तो याच आपारां अंत वाचावा कूलांचापान
याच्यानी आणि विचारपत्र सुप्रियं अभिनेत्र अंतु कुलकांती
यांनी भाषिका कौतुकी व्यापार काढावा
आलेल असामाजिक व्यापक सुलोकावात
कौतुकी कथा मालेच्या अविज्ञानाची घोषणा
आली होती, तेवा तो घोषणी की गुणवत्त्वाती
भिन्नका तांडिता माधवात अलुण्यात विद्युत
झालावाहा. मार्ग विचारपत्र द्युमात्र
बदलवात आहे, साल कृत विद्युत पायी यांचे मदत
बदलावाना नाही, हीप्रकृती तीव्री मर्त्यां
सामाजिक व्यापाराची आपारां कांडवितीसाठी
मध्ये की होणार नाही, पोहारावाची व्यापक
सुलोक व्यवितरित तो याची तात्पुरता
पीढी वाटते अगी ताका भेजत (पान ३ यात).

८ मे जागतिक रेडक्रॉस दिनानिमित्त : मानवतेसाठी सदैव एकजुट

सिविललैन्यप्रेसिडेन्ट निवारण
जहरता दि., ८ मे १९२४ राती
जमानता अला ब्यापा निवारण
उपचार वाच्या प्रयोगे सावधान
१९२३ मध्ये आवाहन करण्यात आला
अंतर्राष्ट्रीय डेकेन्स संघीय
निवारण आवाहनांच्या
उद्देशीं दिन हणक शंखपूर्ण
सरानां यांचे लुई अंतर्राष्ट्रीय
राजवाचा जाखी सोनकामारी
स्वरूपी यांची किंवा प्रभावात
वागविवाचा आवाहन करावा
या काळात विभिन्न दिला
अंतर्राष्ट्रीय कोणतो आणण
जवऱ्यांनी किंवा कोणतीमारी
युद्धविवाचावा तात असत, गुरुत्व
वाच्या उद्देशीं, नों नों, नावाचारणे

स्वरूप स्वरूप तपेण विभागा-या
देवगणान् मायामिति जातो।
त्रिष्णु महाराष्ट्रातील सर्व
ग्रामांना नॅवं दृष्टि, मुळ
संज्ञायाची विश्वास
अधिविषयकातुलगावया येते।
मायामिति आपाप रेडेक्सांसी
स्वरूपात १९२६ साली झाली
आपाप १९३५ साली त्वाची
ग्रामांना नॅवं दृष्टि। १९३५-
१९३६ साली याच डेक्सांसी
प्रभावी घटना येती वृक्ष
संस्था भारतीय रेडेक्सांसी
संस्था पुढील प्रकारातील कामे
तात्र आपाप संवर्तनातील
कामांवरूप उत्तर सांवारायी
सामाजिकात विकासातील
उत्तराकांग, कुरुक्षेत्र काल्याण
प्रियबन्धक ग्रामविहारा, संसाधन
उत्तराकांग, मायामिति देवगणान्
पेंडिल लक्ष्मिविहारा, संसाधन
आपाप याचांना सचिवांचा व
जाताना।
“२०२५ हा वर्षाचे
रेडेक्सांसी पोंग वाचवय
‘मायामिति उत्तर उत्तराखण्डाती
कुरुक्षेत्र’” असे दरविषयातील
आले।
पुढील उत्तराखण्ड सामाजिकी व्याप
मायामिति वर्षापर्यंत स्थावीय
स्वरूपात १९४० राण्या साठी
अकांक्षीप्रतीक कामावरूप
विकास उत्तराकांग, पेंडिल, कुरुक्षेत्र,
व इतरांची विकास उत्तराखण्ड
साहित्य नामांवर दरविषयातील
मायामिति कामावरूप दिलेले
जाता व रेडेक्सांसी विकास
अधिविषयक कामावरूप लेला जाता।
तसेच अत्यावश्यक
सेवाविकासी भी नवीन काळ
डॅक्टरांची की, पुढील डेक्सांसी
साखीवारी वारी, अपायुक्तिका
विकासातील कामावरूप सेवा

३. विद्युत कारोग, ३. प्रकाशने ग्रामीण
वानारसी समाज कल्याण ही मानवादी चलवर्ष है।
कार्यक्रम डेक्सेस तक हासि भेटाए
मिहिलेवर लैगिंग अत्याधार गुहा दाखल
नंदु रावरा, दि. ७ निराकार दिली असु शुद्ध व नंदुरा
(प्रतिविधि) - लग्नाच आपने ये शारीरिक संबंध बढ़ावा देना
महिलेवर लैगिंग अत्याधार गुहा दाखल

दाखलन व लोकोंवडी महिलेन्द्र
अत्याचार के लिये गैरीज
स्प्रिंगरोंका बाहर जा लिहाना
परिषदेव तील कम चाचाचाया
दाखला पोलिस तापात गुरुहा
दाखल करपात्र आता है
परकम कलान्मा पिछीने

करणात आते आहे, तापारा
आपांच दाखलाक कम्बाची
लोकोंवडी शरीर संबंध प्रश्नात
केले असा पिछीने अरोपे केले
आहे, पौली उभारीक विजेता
गोंगा गोंगा दृष्ट तपास देण्यात
आतां आहे.

A black and white promotional poster for the Indian film 'Mera Huzur'. The central figure is a man with dark hair and a mustache, looking directly at the camera with a serious expression. He is flanked by two women: one on his left with dark hair and another on his right wearing a sari. The background is dark and indistinct. In the top left corner, there is a small box containing the letters 'HD' above a stylized logo. The title 'MERA HUZUR' is written in large, bold, capital letters across the bottom of the poster.

पत्नीला धमकावणाच्यास

महिन्याचा कारवास पाचशे दं

धुळे, दि. ७ : पल्लीच्या
चारिच्यावर संशय घेऊन
निला शिक्किमाळ कराणाच्या-
आणि बालांचा करणार्थ
संजय बालासाहारे शिंगे
यास जिल्हा न्यायात्याने
दोषी ठारविले आहे.
शिंदे यांना न्यायात्याने एक
महिन्याचा कारावारा
आणि पाचांशे रुप प्रयत्न
दंडांची शिक्का सुनावली
आहे. गुहेगार दंड भराणा
नसेल तर त्यांना पुढी



**नाथ हंगारा दा
केबल लंपास**

उँडे, दि. ७ - छुले
तातुवांतिका रामर, चिवारांगा
मंदिरांचा मंदिरांचा तातुवांतिका
स्ट्राव्यांचा बाजूला तरेलेली सात
हंगारा रुपणे किंत्रिकोंचा केवल
तातुवांतिका चोराने नेव्हांचा
दयना दातुवांतिका आवाजी
निवाल वापरांचा पांढी अंबांचा
दि. ६ - मे राती, नाता
या वाई दुर्गामी, नंदा प्रभामांजी
मंदिरांचा जाणांचा तातुवांतिका
बाजूला मिरट तातुवांतिका के वेळे
तरेलेली होता. अतां चाचांचा
या रुपणे रुपणे तातुवांतिका
केवल बायां चाचांने नेव्ही, वा
प्रकल्पांची धुक्का तातुवांतिका
स्ट्राव्यांचा गुरुा नोंदवियाचा
आता आहे.

**MANOHAR CHITRA
MANDIR, DHULE**

The image contains several promotional logos. On the left, a red-bordered box with a white background says "BOOKING OPENS". To its right is the "Jyoti 3D" logo, which includes the word "Jyoti" in orange, "3D" in blue, and a rainbow-colored curved bar above it. Next is the "2K CHRISTIE" logo, featuring the number "2K" in a black square, the word "CHRISTIE" in blue, and a rainbow bar. Below these are two Dolby logos: "DOLBY DIGITAL" and "DOLBY ATMOS", both in their characteristic blue and white font.

The image contains several promotional logos. On the left, a red-bordered box with white text says "BOOKING OPENS". To its right is the "Zee Cinema 3D" logo, which includes the text "ZEE CINEMA 3D" above a stylized rainbow graphic. Below it is the "ZEE TOTAL" logo. To the right of the rainbow is the "CHRISTIE DIGITAL" logo, featuring the word "CHRISTIE" in a large font next to a smaller "DOLBY" logo, all set against a black background.

A movie poster for 'RAID 2' featuring Ajay Devgn and Abhishek Bachchan. The poster has a gritty, urban feel with a textured background. Ajay Devgn is in the foreground on the left, looking intensely at the camera. Abhishek Bachchan is on the right, wearing a traditional turban and holding a flag. The title 'RAID' is prominently displayed in large, bold letters at the top, with '2' appearing smaller. The overall tone is dramatic and action-oriented.

