

आपला महाराष्ट्र
रात्रीचा समय सरून दीप तेज मंद झाला

महाराष्ट्रात शास्त्रीय गायनाची तसेच नाट्यसंगीताची मोठी परंपरा आहे. कारण आपल्याकडे चौखंदलस रसिक आहेत. संगीत सौभद्र सारख्या नाटकांला दिडशे वर्षांहून अधिक काळ व्हावा आणि तरीही ते नाटक आणि त्या नाटकातील गीते आजच्या पिढीने पसंत करवीत हे नाट्य गीतांचे यश म्हणावे लागेल. सौभद्र मधील शेवटचे गाणे महाराष्ट्र भर काण गाजले. एखाद्या गायकाने हे गाणे आजच्या कलाप्राजेच्या एकूण आयुष्यात तब्बल ४० ते ४५ वर्षे गावे हा पराक्रम देखील महाराष्ट्रात घडला. पंडित प्रभाकर कारेकर यांनी प्रिये पहा, रात्रीचा समय सरुनी येत उषःकाल हा, प्रिये पहा हे गीत अजरामर करून टाकले. प्रिये पहा कोणी म्हणावे तर ते प्रभाकर कारेकर यांनीच म्हणावे असे एक समीकरण तयार झाले होते. पंडित प्रभाकर जनांनने कारेकर परवा म्हणजे बुधवारी अंनंतात विलीन झाले. रात्रीचा समय सरुनी येत उषःकाल हा ह्या ओळी त्यांनी अजरामर केल्या खऱ्या परंतु त्यांच्या निधनाने त्यांच्यासाठी उषःकाल होता होता काळशत्रू आली अशा त्या उलट अर्थाने आल्या. थंडगार वात सुटत, दीपतेज मद होता, दिव्यदने स्वच्छ करीत, अरुण पसरी निज मीत आण ओळी कानावर पडल्या म्हणजे ते गीत प्रभाकर कारेकरच गाणार हे ठरलेले होते. आणि चौखंदल रसिक त्यांची गायकी बरोबर ओळखत असत. यवचाया ८० व्या वर्षे देखील त्यांच्या आवाजात एका धार होती. संगीताचे शिक्षण त्यांनी तीन गुरूंकडून घेतले. आणि स्वतःची अशी स्वतंत्रशैली विकसित केली. त्यांचे गुरु पंडित सुरेश हळदणकर यांनी त्यांना सांगितले की गाणे फक्त महाराष्ट्र पुरते शिकायचे नाही तर ते संपूर्ण देशभर चालेल असे शिकायचे. त्यानुसार पंडित प्रभाकर कारेकर यांनी गाण्यातील अनेक प्रकार आत्मसात करून देशभर गायले. एवढेच नव्हे तर आंतरराष्ट्रीय वादकां सोबत आणि गायकांसोबत त्यांनी कार्यक्रम केले. त्यातून प्युजन सुरेश विलसित करीले. अशा प्रकारचे आगळे वेगळे त्यांचे कलाविश्व होते. उत्कृष्ट गायकी, आंतरराष्ट्रीय गायकीत वैशिष्ट्यपूर्ण कामगिरी, उत्कृष्ट शिक्षक, नाट्यगीत, भजने, ठुमरी आणि मुख्यातः शास्त्रीय गायकी असे बहुविध गायन प्रकार त्यांनी हाताळले. रसिकांना ते पसंत पडले. ते कुठेही गायले, काहीही गायले तरी रसिक त्यांना प्रिये पहा हे नाट्यगीत गायत्याशिवाय सोडून नव्हते. इतके ते लोकांच्या पसंतीस पडले होते. त्यांना तानसैन सन्मान, संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, लता मंगेशकर पुरस्कार, गोमांत विभूषण पुरस्कार, असे मोठेमोठे सन्मान मिळाले. हे सगळे सन्मान त्यांच्याकडे चालत आले. ते स्वतः त्यामुळे मोठे झाले आणि ते सन्मानही त्यांच्यामुळे मोठे झाले. एवढा मोठा हा कलावंत होता. गोव्यात जन्मलेले कारेकर शाळेच्या गॅलंग्रिज मध्ये गायले. लोकांना ते आवडले. त्यांनी त्यांच्या वडिलांना सांगितले की मुलाला गायकीचे शिक्षण घेण्यासाठी मुंबईला पाठवा. त्या काळात गोव्यात पोर्तुगीजांची राजवट होती. मुंबईला जाणे सोपे नव्हते. पण वडिलांनी ती व्यवस्था केली. आणि ते थेट पंडित सुरेश हळदणकर यांच्याकडे पोहोचले. त्या काळात गायन क्षेत्रात दिग्गज कलावंत होते त्यांपैकी एक हळदणकर होते. तेव्हा गायनाची जिज्ञासा अरण्यागया शिष्यांना गुरुगृही ठेवून घेण्याची पद्धत होती. कारेकर यांना हळदणकरांनी घरीच ठेवून घेतले. दहा वर्षे प्रभाकर कारेकर गुरुगृही शिकले. अनेक प्रकारच्या त्यांनी आत्मसात केले. त्यांच्याकडे पंडित मल्लिकार्जुन मन्सूर, कुमार गंधर्व यांच्यासारख्या मोठ्या गायकांची हजेरी लागत असे. त्यांची गायकी कारेकर यांना ऐकायला मिळाली. त्यातून त्यांचे गाणे समृद्ध होत गेले.

कमी कलावंत होते. त्यात कारेकर अग्रभागी
म्हणावे लागतील. पं. विष्णू दिगंबर पल्लकर,
विष्णू नारायण भारखंडे, यांची संगीत शिक्षण
पद्धती महाराष्ट्रात रूढ आहे. संगीत हे आता
बहुजनात पर्यंत पोहोचले आहे. पूर्वी विशिष्ट
वागीची त्यात मकेदारी होती. ते मोडून गाणे आता
सर्वसाधारण माणसांपर्यंत पोहोचले आहे. पूर्वी ते
फक्त दरबारात होते. दरबारातून बाहेर निघण्यास
बराच काळ लागला. पण निघाल्यानंतर
बहुजनातीत बरेच कलावंत ख्यातीकडे झाले.
त्यांनी अभ्यासाकडे म्हणजेच रियाजाकडे लक्ष
संगीतचे. त्यांना शिकवणारे गुरुदेवता शास्त्रीय
दिग्गजांचे. ज्ञान अर्धवटपणे देत नसत. आता
मात्र तसे झाले आहे. संगीत विशारद आणि
अलंकार अशा उच्च गाण्याच्या परीक्षा देणारे,
कोमज्या काही गागांचा अभ्यास करून उत्तीर्ण
होतात. अर्ध्या हळकडुने पिवळे होतात. त्यांना
ना तात असतो, ना मूर असतो. असे अर्धवटराव
या क्षेत्रात टिकत नाहीत. जे आत्मसात करतील
आणि पूर्णही त्यांना भरणेकत अशी एक
पिढी महाराष्ट्रात सध्या गाजते आहे. नव्या दमाचे
अनेक गायक आणि गायिका शास्त्रीय गाण्यात,
उपशास्त्रीय गाण्यात, प्रसिद्धी पावले आहेत.
म्हणून हा कला व्यवहार केवळ शोक म्हणून पूर्ण
करता येत नाही. तर तो आत्मसात करण्यासाठी
पूर्णपणे त्यात झोकून घ्यावे लागते तरच त्याचे
गारे रसिक करू शकतात. पणिते प्रभाकर
कारेकर हे त्यातले एक होते. नाट्यगीतात
राधाधर मधुसिंहिय जय जय, रमा रमण ह्री
गोविंद जय जय, शाल्तेयम शोधीताना, मर्म
बंधालती ठेव ही, झाले युवती ममा दारुण रम,
चंद्रिका ही जणू, नभ मेघांनी आक्रमिले, अशी
नाट्यगीती आणि दिनांची माऊली अजी न्या
देखिली, बोलावा विठ्ठल महात्मा विठ्ठल, अशी
भजने त्यांनी गायली. नाट्यगीते आणि भजने
हे प्रकार अनेकांनी हाताळले आहेत. मात्र झाले
बहु होत बहु परंतु या मम हाच असे म्हणता येऊ
शकले अशी कारेकर यांची खासियत होती.

पु.ल.देशपांडे यांनी एक काव्यक्रम त्या काळात तयार केला होता. संगीत शकुंतल ते संगीत अश्रा नाट्य प्रवासावर या हा कार्यक्रम होता. त्यात त्यांनी विविध गायकांना गाण्याची संधी दिली. त्यावेळी कोरकर यांना सोमभ्रम मधील फिच्ये पहा हे नाट्यगीत गावचे पुढंनी सांगितले. स्वतः ते त्यांनी शिकवले. भराच नाट्यगृहात रसिकांनी त्या गाण्याला पसंती दिली. आणि ते गाणे नंतर ४०-४५ वर्षे आपण गायले. लोकांनी खूप डोक्यावर घेतले अशी आठवण वयाच्या ७५ वर्षा दिलेल्या एका मुलाखतीत त्यांनी सांगितलेली आहे. त्यांना स्व प्रभाकर असेही म्हणत असत. तेव्हा त्यांची लायकी त्यांनी प्रस्थापित केलेली होती. कोरकर यांच्या समकालीन असंख्य गायक आणि गायिका महाराष्ट्रात विशेषतः मुंबई पुण्यात होऊन गेल्या. त्यांची नामावली मोठी आहे. या प्रत्येकाचे स्वतःचे वेगळे असे वैशिष्ट्य होते. प्रत्येकाची एक गायन शैली होती. ती त्यांनी पुढच्या पिढीला हस्तांतरित केली. आज जी पिढी गायन क्षेत्रात नावाजलेली आहे त्यांची गायकी रसिकांनी पसंत केलेली आहे तानमने समारोह असेल,, भीममने समारोह असेल, गंधर्व महोत्सव असेल, त्या सगळ्या ठिकाणी हे काव्यंदाज हमरी लावतात. नुसती हुकरी लावत नाहीत तर चोखंदळ रसिकांना ते भरभरून आनंद देतात. त्या बाबत महाराष्ट्र समृद्ध आहे. गायन ,वादन ,नृत्य, नाट्य ही क्षेत्रे नव्या कलावंतांनी काबीज केली आहेत. आयकान वगैरे स्पर्धा टीक आहेत. पण गायकी ही गुरु शिषाव शक्य नाही हे आत्मसात करण्या इतका अभ्यास आवश्यक असतो. आणि तो दीर्घकाळ करावा लागतो. आज पालक म्हणतात आमच्या पायलाला एक महिन्यात गाणं शिकवा. आणि परीक्षेत बसवा. त्याला सर्फिकेटेड जरजे आहे. प्रत्यक्षात त्याला काहीच येत नाही अशी अवस्था आहे. गुरु ही तसेच आहेत. जे अपवाद आहेत त्यांचे शिष्य या क्षेत्रात चमकले आहेत. पंडित प्रभाकर कोरकर यांनी आपल्या गायकी सोबतच आपल्या शिष्यांना भरभरून दिले. शिष्यांनी ते आत्मसात केले. दोघेही एकमेकांना पूरक ठरले. या सर्वांनी मिळून महाराष्ट्राची सांस्कृतिक परंपरा जिवंत ठेवली आहे. प्रभाकर कोरकर यांच्यासारखे बहुआयामी गायक आज होणे नाही. त्यांना भाषण श्रद्धांजली.

१८ वे अखिल
भारतीय मराठी
साहित्य संमेलनाच्या
निमित्ताने...

दिल्ली येथील तालकटोरा मैदानावर देशाचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या प्रमुख उपस्थितीत १८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन होत आहे. मराठी भाषा व साहित्याच्या इतिहासात किंबहुना भारतीय स्वातंत्र्याच्या इतिहासात मराठीचे संमेलन देशाच्या राजधानीत होणे ही समस्त मराठी जनांसाठी आनंदवर्धक बाब आहे. विशेषतः मराठी भाषेला नुकताच मिळालेला अभिजात भाषेचा दर्जा या पारश्र्वभूमीवर होणारा हा राष्ट्रीय साहित्योत्सव मराठी रस्तेला प्रचंड सुखावस्यमान आहे. खानदेशातील नावाजलेले साहित्यिक डॉ. फुला बागुल यांनी खानदेशातील अहिरणी भाषा साहित्य यावर आपले व्यक्त केलेले मत....

अहिऱणीं ही धुळे,
जळगाव, नंदुरबार या
खारदेशातील तीन जिल्ह्यांत
राहणाऱ्या लोकांसह
गुजरातेतील व्यारा, सोनाड,
भारडोली, उधना येथे
खारदेशातून स्थलांतरित झालेल्या
लोकांची तसेच मध्य प्रदेशातील
संधवा, खेतिवा भागात राहणाऱ्या
लोकांची बोली आहे. यासह
नाशिक जिल्ह्यातील कळवण,
सटाणा, मालेगाव, देवळा या
तालुक्यातूनही अहिऱणीं बोलली
जाते. साधारण दीड दोन कोटी
लोकांची ती बोली असल्याचे
म्हटले जाते. प्राचीन राजे अभीर
यांच्यापासून तिचा ऐतिहासिक
वारसा सांगितला जातो
शिलालेखासह व मध्ययुगीन
ग्रंथिक पुरावे देखील दिले
जातात. प्राचीन अहिऱणीं
लोकगीते देखील अहिऱणींच्या
प्राचीनत्वात भर घालतात.
अहिऱणींचा प्रवास प्राचीन
काळापासून प्रमाण मराठी सोबतच
होतो आहे. प्रमाण मराठीच्या
अंतर्गत असलेली अहिऱणीं
ही सर्वात प्रमुख व क्षेत्र बहुल
बोली आहे. प्रमाण मराठीच्या
तुलनेत अहिऱणीं साहित्याचा
वाटचाल मारु अलीकडे साहित्य
निर्मिती मुक्त झाल्यामुळे मर्यादित
आहे. अहिऱणीं साहित्याच्या
वाटचालीचा आरंभ बिंदू
शिलालेखातील या ओळी असा
मानला जातो .

संत ज्ञानेश्वरांनी बागल-
नी अहिराणीत लिहिलेली
ओवी (मी तं बाई साधी भोयी/
गऊ त्याना जयवी/फाडी मनी
चोयी) हा अहिराणी साहित्याचा
भरभरकम ग्रांथिक पुरावा होय.
मध्ययुगीन अहिराणी कवी
निंबा चा उल्लेख येतो तथापि,
अजून त्यांचे अहिराणी साहित्य
मिळून आल्याचे ऐकिवात नाही.

अर्वाचीन काळात अहिराणी साहित्याच्या प्रारंभाचा मान निर्विवादपणे दा. गो. बोरसे यांना दिला जातो.

खानदेशातील विविध लेखक, कवी, समीक्षकांनी पुढीलप्रमाणे अहिराणी व अहिराणी संदर्भातील साहित्य निर्मिती करून हा प्रवाह आरंभिला आहे.

अहिराणी काव्यसंग्रह

पुढीलप्रमाणे-

१) मी काऱ्हाणा देसनी ... वनमाला पाटील ...अजिंक्य प्रकाशन, वापटा, जि. वाशिम २

२) निमवोना सूड ... लतिका चौधरी ... अपेक्षा प्रकाशन, पुणेबावळ ३

३) भाऊ बंदकी .. लतिका चौधरी ६) देव बोकड्यानी माणुसकी ... प्रकाश महाले अड बापुखु देसाई यांच्या अन्य अहिराणा कादंबऱ्याही आहेत. अमीना या कादंबरीचा अहिराणी अनुवादही झाला आहे.

अहिराणी कथा संग्रह

पुढील लेखकांनी निर्मिले आहेत.

१) बड्डा बजार येडासका ... गोकूळ बागुल ... कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर याच संग्रहाचे नाव बदलून (ज्वारी म्हनी माय) पुनर्प्रकाशित करण्यात आला. २)

३) गोघडीनी उर ... प्रा. अ

खानदेशातील अहिराण उत्साहवर्धक व आशात

() वानोया.. चंद्रकला बाविस्कर
 .. ४) राम पान्हाना राम ..
 नानाभाऊ पाटील .. कस्तूरी
 प्रकाशन, अमळनेर ५) वंबा
 .. सुभाष आहिरे .. भावना
 प्रकाशन, धुळे ६) पाटवर्ना
 हात .. प्रा . आ . न . पाटकरी
 .. पुष्पा प्रकाशन, धुळे ७)
 आदिम तालन संगीत .. सुधीर
 देवरे .. भाषा संशोधन प्रकाशन
 नेंदू वडोदा ८) सागराणी



**अखिल भारतीय
 मराठी साहित्य संमेलन, दिल्ली**
 २०२५

पारसमल जैन .. प्रकाशक, निला
जैन ९) आपली माय अहिराणी
.. प्रा . आ . न . पाटकरी
१०) खानदेशी मेवा .. प्रा .
विमल वाणी .. प्रकाशक शंतनु
येवले ११) पुस्तपोथी .. रमेश
बोरसे .. राऊ प्रकाशन, धुळे
१२) रापोनी धार .. वाल्मिक

न . पाटकरी .. अंकुर प्रकाशन,
अकोला ३) गोट पाटव्या .. सौ.
रतका पाटील .. भावना प्रकाशन,
धुळे ४) मसतल - मस्झिद वाघ
, राहुल बूक, नाशिक ५) भोवरा
- डॉ ज्ञानेश दुसाणे

अहिराणी ललितगद्य या
प्रांतातही पुढील लेखकांनी
आपले योगदान दिले आहे.

अहिरे .. प्रज्ञेश प्रकाशन, पुणे १) आख्यान .. रामदास
१३१) गावदाया ... एन एच २) प्राज्ञका प्रकाशन, नाशिक
महजन) तिसरी आवृत्ती, ७) गानवं गावपन ... सुधाष
अनुराग प्रकाशन, शिरपूर १४) आहिरे .. भावना प्रकाशन, धुळे ३)
मी आनी मना आवकाया .. पप्पू) आपन्या गप्पा .. रमेश बोरसे
१५) प्रकाशक स्वरूप बोरसे) अभायसिका प्रकाशन, कन्नड ४)
१६) लाह्या .. नानाभाट माळी) चौधरीलं .. प्रा भावना पाटील
.. भावना प्रकाशन, धुळे १६) कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर ५)
मिरीना पानी ... भावना प्रकाशन, धुळे १७) वानणी ... रामदास वाघ
... चौखंबा प्रकाशन, अहिरे १७) प्राज्ञका प्रकाशन, नाशिक ६)
१८) अभिप्राय ... शकुंतला पाटील) आपन्या गप्पा (भाग दोन)
.. अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव) रमेश बोरसे .. अभायसिका
१८) सरगम .. शंकर पवार प्रकाशन, कन्नड ७) माघ नावना
दोक्षा प्रकाशन, धुळे १९) नियं देव .. रामदास वाघ ... प्राज्ञका
आभाषाय ... लतिका चौधरी .. प्रकाशन, नाशिक ८) खान्देरी
कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर २०) बावनकशी ... लतिका चौधरी ...
महन्ना मामाना गावले जाऊ (बाल दिशोमना प्रकाशन, नाशिक ९)
अथर्व) .. आबा महाजन, अगारी .. संजीव गिरासे ... सुधा
कविता प्रकाशन, जळगाव

अहिर्गणी कांबळया पुर्वील	अहिर्गणी	नाट्य	या
साहित्यलिपी लिहिल्या आहेत.	प्रवाहात	लिखित	संहिता
१) कांयी माय .. गोकूळ	फक्त	एकच	आढळते
बागूल .. द्वि आ . कस्तूरी	नाट्य	रूपे	प्रत्यक्ष
प्रकाशन, अमळनेर २) आढळी	जात	आम	कली
हयाती .. भारूवा देसाई	१) राम	राम	भावड्या ... प्रा
सरस्वती प्रकाशन, नाशिकवड ३)	बी . पी . राजपूत ..	प्रकाशन	
लग्गीन ... संजीव गिरासे	सौ छाया राजपूत, होळबांधे २)		
राजश्री प्रकाशन, पुणे ४) आका	पांडोवा आणि फिरस्ता (संवाद		
... राजाजी देशमुख	लेखन) ...आत्माराम मुंगा पांता		
प्रकाशन, नाशिक ५) गलीनी	३) बध्दना पोथ्यानी मानता हा		

अहिराणी एक पात्री प्रयोग सुभाष
आहिरें तर आयतं पोयतं सख्यानं
हा अहिराणी प्रयोग प्रवीण माळी
आणि खानदेशनी माठी हा प्रयोग
प्रतिभा साळुंके सादर करतात.

अहिराणी समीक्षा या
प्रातांतं डों फुला बागूल यांचे
अग्रक्रमीय योगदान आहे.

१) खारं आलनं फुला
बागूल, प्रशांत पल्लिकेशन्स,
जळगाव. या समीक्षा ग्रंथाला
पुस्तकारांनी गौरविले गेले आहे.
उच्चशिक्षणावरील अभ्यासघटक
म्हणून या ग्रंथाचा समावेश आहे.
अहिराणी साहित्याच्या समीक्षेचे
निकष या ग्रंथाने स्थापित केले

वावैवध ... अभिमन्यू पाटील
.. कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर
अहिराणी संदर्भातील
संशोधन पर ग्रंथ (मराठी
भाषेतून) पुढील प्रमाणे होत.

किमान दहा पीपूच. डी.
प्रबंघ अहिराणीवर सादर
झाले आहेत.

१) आभीरायण ..
गंगाधर पारोळेकर ... प्रकाशन
सौ मीनाक्षी पारोळेकर, पुणे
२) खानदेशातील ग्राम दैवते
आणि लोकगीते .. डॉ सयाजी
पगार, का. स. वाणी मराठी
ग्राम अध्ययन संस्था, धुळे ३)
खानदेशी : एक स्थानिक

साहित्य : अथ्यास.. डॉ विजया चिटणीस,
प्रेस्टीज प्रकाशन, पुणे ४)
वैय्य प्रारंभ.. अहिरीणी म्हणी:अनुभवाच्या
खाणी.. डॉ. बाळासाहेब गुंजाळ,
शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर ५)
बागलानी लोकीति आणि लोक

आहेत.
अहिराणी आत्मकथन पुढील
लेखकांनी लिहिले आहे. शांताई
... सुभाष आहिरें ... भावना
प्रकाशन, धुळे
अहिराणी अनुवाद या
प्रांतातही काही लेखकांनी योगदान
दिले आहे . उडाणेकर श्री सुभाष
यांनी व जालन्याच्या वनमाला
पाटील यांनी गीतेची अहिराणी
भाषांतरे केली आहेत. प्रा. आ.
न. पाटकर यांचे प्रयत्नही स्तुत्य
आहेत.

१) संत मीरानी भक्ती ..) खानदेशी अहिर्गणी लोककथा
प्रा. भगवान पाटील.. पापलूक .. डॉ . बी . एन . जगवाल
प्रकाशन, जळगाव २) अमिना प्रशांत पब्लिकेशन्स, पठाणगढ
(मूळ उर्दू कादंबरी, मोहम्मद अहिर्गणी लोक वाङ्मयातील
उमर) अथर्व प्रकाशन, जळगाव लोक भाषा .. डॉ म. सु. पगारे..
अहिर्गणी संमेलनाची अध्यक्षीय प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
भाषणे देखील पुस्तिकेच्या अहिर्गणी शब्दकोश
रूपात प्रकाशित आहेत. १) देखील प्रकाशित झाला आहे.

पाचवे अ.भा.अहिर्णानी साहित्य १)अहिर्णानी शब्दकोश
संमेलन.. सुभाष आहिरे..
प्रकाशक, खान्देश विकास
प्रतिष्ठान, धुळे
अहिर्णानी संकलने देखील
पुढील लेखकांनी प्रकाशित
केली आहेत.

१) अहिराणी दर्शन. प्रा. ... ग्रंथाती प्रकाशन, मुंबई २)
सदाशिव माळी ... शिवमूर्ती ... खानदेशी साहित्य सुरभी ... डॉ.
प्रकाशन, धुळे २) कानोड बाबाई ... बापूराव देसाई ... प्रकाशन
माता गीत संग्रह.. रामचंद्र ... शंतनु कुलकर्णी ३) खानदेशी
सदाशिव व शौ सीभा रामचंद्र ... संस्कृती ... डॉ. बापूराव देसाई
चौधरी.. मुद्रक का व वाणी ... पानफूल प्रकाशन, जळगाव
... साहित्य, धुळे ५) कानोड जागर.. ४) अहिराष्ट्र कान्हदेशी
प्रा. विमल वाणी.. मुद्रक अक्षरा ... श्री देविदास हटकर ... मुद्रक
ऑफसेट, भडगाव ४) अहिराणी ... राजयोग डिजिटल, कल्याण
मायबोली.. चंद्रकांत कोळी, ... अशा रीतीने साहित्याच्या सर्व
प्रकाशन, धुळे ५) जाईचा सुगंध ... प्रकाश खानदेशाती अहिराणी
... अशोक चौधरी, कस्तुरी ... लेखकांनी आपली निर्मिती
प्रकाशन, अमळनेर ६) लग्न सो- ... करून अहिराणी साहित्याचा हा
... शकतला पाटील. अथर्व ... प्रवाह समृद्ध करण्याचा संकल्प
... प्रकाशन, अमळनेर ६) लग्न सो- ... घेतला आहे.

प्रकाशन, जळगाव ७) अहिराणी
बोली भाषेतली जात्यावरील
ओव्या... डॉ छान्या निमम...
अथर्व प्रकाशन, जळगाव ८)
उत्तर महाराष्ट्र
उत्कर्ष मारुलीना खरा . प्रा .
विद्यापिठी, जळगाव,
अशोक शिंदे . वर्षा प्रकाशन,
मो.९४२०६०५२०८/
९८२२३४८७४
प्रकाशनासाठी ९) अहिराणी

प्रकाश में आज

बनफूल

HD



Banphool

BOOKING
OPENS

ज्योती सिनेमा 3D

2K CHKISTIE

DOLBY DIGITAL

ता.१४ से रोज ४ खेल ता. १२, ३, ६, ९ बजे

छावा

तिकीट	गोल्ड	सिल्वर	वाल्कनी
दर	८० रु.	८० रु.	१३० रु.

9422789999/9823177599

fyotcinemadhuLe.

ONLINE TICKET BOOKING OPEN

bookmyshow

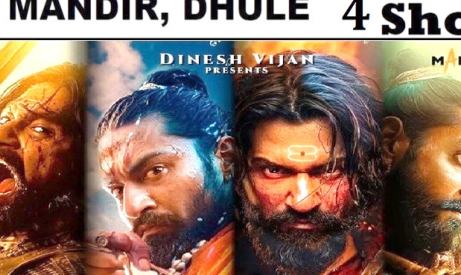
my show my show my show

उन्ह तापू लागले

धुळे, दि. १६- शहरासह
जिल्ह्यात उन्हाचा तडाखा जाणवू
लागला आहे. तापमानात देखील
वाढ होत आहे. रात्री मात्र गरवा
कायम आहे. पहाटेच्या सुमारास
जोरदार थंडीही जाणवत आहे.
आणखी महिनाभर असे वातावरण
राहिले. यानंतर मात्र कडाक्याचा
उन्हाळा सुरू होणार असल्याने
पंखे, एसीना मागणी वाढत आहे.

MANOHAR CHITRA TA. 14 से

MANDIR, DHULE 4 Show



DINESH VIJAN
PRITISH
M. MOHAN

CHHAAVA

Advance Booking Open

CHHAAVA (u/a)	11:45am, 2:45, 6 & 9:15 PM			
Ticket	बाल्कनी	प्लेटिनियम	गोल्ड	सिल्वर
Ticket Rate	₹180	₹ 130	₹112	₹112


www.facebook.com/ManoharSigCinemasIndia





8007232021
232021/233421

शिक्षा केंद्रांवर मनाई आदेश लागू; जिल्हाधिकाऱ्यांचे आदेश

आय.एस.डी., फॅक्स केंद्र आहेत. हे आदेश १५ फेब्रुवारी ते
आणि ध्वनीक्षेपके बंद ४ एप्रिल या कालावधीसाठी लागू
ठेवण्याचे आदेश देण्यात आले राहतील. १२ वी आणि १० वीच्या

परीक्षांच्या दिवशी सकाळी ८ ते
सायंकाळी ६ पर्यंत हे निर्बंध लागू
असतील. परीक्षा नेमणक

१	२		३		४		५			६	७
८			९						१०		
		११			१२	१३		१४		१५	
	१६			१७		१८					
१९				२०	२१			२२	२३		२४
२५	२६		२७				२८		२९	३०	
३१		३२				३३		३४			
		३५			३६				३७		३८
	३९			४०				४१			
४२		४३	४४				४५			४६	
४७			४८	४९		५०			५१		
		५२					५३				

आडवे शब्द : १.वातड ४.हळूहळू ६.बहीणीचा मुलगा ८.ओषध ९.शोध ११.कंबर १२.फुलातील पराग कण १४.वनात राहणारी मोल मंजुरी करून निर्वाह करणारी एक जमात १६.आंब्याचा रस १८.पनी २०.मनुष्य २२.इंग्रजीत-खोल २५.फांपडा २७.सुरवात २८.हिंदीत-शंभर २९.हिंदीत-काण ३१.मराची खूण ३४.सोने ३५.नुतन ३६. कार्पकस्यंचे संमेलन ३७.दिव्याळीत बनवला जाणारा कुरकुरीत पदार्थ ३९.वेस ४०.एक जंगली पशू ४१.शंभर टक्के खरे, एखाद्या गोष्टी खातरजमा करण्यापाठी वापरतात तो शब्द ४३.व्यवस्थित ४५.उरलेले, विद्वान ४६.घाण,हिनकस,किड ४८.इंग्रजीत-पेठे ५०.सागरात मिळणामा एका विशिष्ट प्रकारच्या जीवाचे कवच वा त्याचे केलेले वाद्य ५१.धडक ५२.सुरक्षित, सुरक्षितपणे ५३.समुद्र **उभे शब्द :** १.शुफान २.भाकरी भाजण्यासाठी वापरतात ३.पदधन्यारीपणे ४.पतीचे घर ५.समण ७.नोकरी १०.मुलाची मुलगी ११.इच्छा १३.घोळका १४.एक फळभाजी १५.जास्त-विरुद्ध १६.समराह १९.घरातील विल्लीपिल्ली, वंशावळ २१.आकाश २२.रामाच्या सहाय्याने जीव निर्मिती करणारे पंत्र २४.सोबत २६.वाढ ३०.प्रभु ३२.वामचंद्र पांवी पत्नी सीतेचे पिता ३२.मनासारखे वागणे ३३.कासवांच्या उत्पत्तीसाठी प्रसिद्ध असलेला एक दिवेआगर धोतील सागरी किनारा ३६.उत्तर प्रदेशातील एक शहर ३८ भगवंताने केलेले चमत्कार ४१.नाश पावणे ४२.आळशी पक्षी म्हणून ओळखला जाणारा एक पक्षी ४४.गंजा ४५.डोंगर माथा ४६.फेरा, घेरी ४८.मज ५१.नजर

पाणिनीय ... अभिनव ... पाटील
.. कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर
अहिराणी संदर्भातील
संशोधन पर ग्रंथ (मराठी
भाषेतून) पुढील प्रमाणे होत.
**किमान दहा पीएच. डी.
प्रबंध अहिराणीवर सादर
झाले आहेत.**
१) आभीरायण ..
गंगावर पारोळेकर ... प्रकाशन
सौ मीनाश्री पारोळेकर, पुणे
२) खानदेशातील ग्राम देवते
आणि लोकगीते .. डॉ सयाजी
पगार, का. स. वाणी मराठी
प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे ३)
खानदेशी : एक स्थानिक
अभ्यास .. डॉ विजया चिटणीस,
प्रेस्टीज प्रकाशन, पुणे ४)
अहिराणी म्हणी: अनुभवाच्या
खाणी .. डॉ. बाळसाहेब गुंजाळ,
शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर ५)
बागलानी लोकगीते आणि लोक
संस्कृती .. डॉ सुरेश पाटील, प्रज्ञा
प्रकाशन, नाशिक ६) समाज
भाषाविज्ञान: बोर्लीचा अभ्यास
(अहिराणी बोली) डॉ सुभाकर
चौधरी, अथर्व प्रकाशन, जळगाव
७) अहिराणी लोक साहित्याचा
अभ्यास .. डॉ शशिकांत पाटील,
निन्यम प्रकाशन, औरंगाबाद ८)
अहिराणी : भाषा वैज्ञानिक
अभ्यास .. डॉ रमेश सुर्ववंशी
.. अक्षय प्रकाशन, पुणे ९)
खानदेशी स्त्री गीते .. डॉ उषा
सावंत .. प्रतिभा प्रकाशन, पुणे
(खानदेशी अहिराणी लोककथा
.. डॉ. बी. एन. पाटील,
प्रज्ञा पब्लिकेशन्स, जळगाव
(अहिराणी लोक वाङ्मयातील
लोक भाषा .. डॉ म. सु. पगारे..
प्रज्ञा पब्लिकेशन्स, जळगाव
**अहिराणी शब्दकोश
देखील प्रकाशित झाला आहे.**
१) अहिराणी शब्दकोश
.. डॉ रमेश सुर्ववंशी .. अक्षय
प्रकाशन, पुणे अहिराणी संकीर्ण
ग्रंथ / पुस्तिका मराठीतून
लेखन देखील प्रकाशित झाले
आहेत .. १) अहिराणी
लोकपरंपरा .. डॉ सुधीर देवरे
.. ग्रंथाली प्रकाशन, मुंबई २)
खानदेशी साहित्य सुरभी .. डॉ
.. बापूराव देसाई .. प्रकाशन
शंतनु कुलकर्णी ३) खानदेशी
संस्कृती ... डॉ. बापूराव देसाई
.. पानफूल प्रकाशन, जळगाव
४) अहिराष्ट्र काणदेश ..
श्री देविदास हटकर .. मुद्रक
.. राजयोग डिजिटल, कल्याण
अशा रीतीने साहित्याच्या सर्व
प्रकाशन खानदेशातील अहिराणी
लेखकांनी आपली निर्मिती
करून अहिराणी साहित्याचा हा
प्रवाह समृद्ध करण्याचा संकल्प
घेतला आहे.

पान १ वरून

रेल्वे स्थानकावर चेंगराचेंगरीत अठरा ठार

आपल्या हाती घेतली आहेत. या घटनेबाबत बोलताना केंद्रीय रेल्वे मंत्री अश्विनी वैष्णव म्हणाले की, नवी दिल्ली रेल्वे स्थानकावरील परिस्थिती आता नियंत्रणात आहे. दिल्ली पोलीस आणि आरपीएफ घटनास्थळी पोहोचले आहेत. जखमींना रुग्णालयात नेण्यात आले आहे. गर्दी नियंत्रित करण्यासाठी विशेष गाड्या चालवल्या जात आहेत. पुढे एक्सवर केलेल्या पोस्टमध्ये अश्विनी वैष्णव म्हणाले, नवी दिल्ली रेल्वे स्थानकावर झालेल्या दुर्दैवी चेंगराचेंगरीमुळे खूप दुःख झाले आहे. ज्यांनी आपल्या प्रियजनांना गमावले आहे, आम्ही त्यांच्याबरोबर आहोत.

दरम्यान, या घटनेनंतर दिल्लीच्या काळजीवाहू मुख्यमंत्री अतिथी यांनीही दुःख व्यक्त केले आहे. एक्सवर पोस्ट करत त्या म्हणाल्या, नवी दिल्ली रेल्वे स्थानकावर झालेल्या चेंगराचेंगरीत महाकुंभमेळ्याला जाणाऱ्या भाविकांचा दुर्दैवी मृत्यू अत्यंत दुःखद आणि हृदयद्रावक आहे. मी एलएनजेपी रुग्णालयात पोहोचली असून पीडितांच्या कुटुंबीयांना भेटली आहे. यामध्ये अनेक लोक जखमी झाले असून, त्यांच्यावर उपचार सुरू आहेत. आमचे दोन आमदार पीडित कुटुंबांना मदत करण्यासाठी रुग्णालयात उपस्थित आहेत.

पंतप्रधान मोदी दुःखी, मृतांना श्रद्धांजली

या दुर्दैवी घटनेनंतर पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी दुःख व्यक्त केले आहे. पंतप्रधानांसह संरक्षण मंत्री राजनाथ सिंह, रेल्वे मंत्री अश्विनी वैष्णव, लोकसभेचे विरोधी पक्षनेते राहुल गांधी यांनीही एक्सवर पोस्ट टाकत मृतांना श्रद्धांजली दिली आहे. पंतप्रधान मोदींनी केलेल्या पोस्टमध्ये म्हटले की, नवी दिल्ली रेल्वे स्थानकावरील चेंगराचेंगरीच्या घटनेमुळे मी व्यथित झालो. ज्यांनी आपल्या कुटुंबियातील प्रियजनांना गमावले, त्यांच्याप्रती संवेदना व्यक्त करतो. जखमींच्या प्रकृतीमध्ये लवकर सुधारणा व्हावी, अशी प्रार्थना करतो. चेंगराचेंगरीच्या दुर्घटनेमुळे बाधित झालेल्या सर्वांना यंत्रणांकडून योग्य ती मदत दिली जाईल.

संरक्षण मंत्री राजनाथ सिंह यांनीही या घटनेनंतर दुःख व्यक्त केले. एक्सवरील पोस्टमध्ये ते म्हणाले, नवी दिल्ली रेल्वे स्थानकावर घडलेली घटना भीषण होती. चेंगराचेंगरीच्या घटनेमुळे झालेल्या जीवितहानीमुळे मला अत्यंत दुःख झाले आहे. शोकाकुल कुटुंबियांप्रती संवेदना व्यक्त करतो. जखमींच्या प्रकृतीत लवकर सुधारणा होण्यासाठी प्रार्थना करतो.

चार भाविक अपघातात ठार

अयोध्येला जात होती. अचानक बंद पडलेली खासगी बस समोर दिसताच चालकाचे वाहनावरील नियंत्रण गमावले. मिनी बस ही खासगी बसला मागून जोरदार धडकली. हा अपघात एवढा भीषण होता की, मिनीबसच्या पुढील भागाचे मोठ्या प्रमाणात नुकसान झाले. अपघातानंतर प्रवासी केंबिनमध्ये अडकून राहिले. त्यांनी मदतीसाठी ओरडण्यास सुरुवात केली. त्यांचा आवाज ऐकून आजूबाजूच्या लोकांनी गर्दी केली. परिसरातील लोकांनी कळविल्यानंतर घटनास्थळी पोलिस पोहोचले.

महाराष्ट्रात जीबीएसचा धोका वाढला

झाली आहे. दोन्ही संशयित रुग्ण पंढरपूर शहरातील असून, त्यांच्यावर येथील खासगी रुग्णालयात उपचार सुरू आहेत.पुणे, कराडमध्ये प्रत्येकी एका रुग्णावर उपचार सुरू आहेत. १५ दिवसांत ६ रुग्ण बरे होऊन घरी परतले आहेत.

नसांगी संबंधित एक गंधीर आजार

महाराष्ट्रात गिलेन बॅर सिंड्रोमचा कहर सतत वाढत आहे. जीबीएस हा नसांगी संबंधित एक गंधीर आजार आहे. जीबीएस विषाणूमुळे जीव गमावणा-यांची संख्या वाढत आहे. पुण्यात नुकत्याच झालेल्या मृत्यूनंतर या विषाणूने आता मुंबईत एका रुग्णाचा बळी घेतला आहे. मुंबईतील नायर रुग्णालयात व्हॅटिलेटरवर दाखल असलेल्या वर्षीय रुग्णाचा मृत्यू झाला. मुंबईत जीबीएस संसर्गांमुळे झालेला हा पहिला मृत्यू आहे.

आरोपीचा जामीन कोर्टाने नाकारला

त्याने मे.जिल्हा सत्र न्यायालयात जामिनीसाठी अर्ज केला होता. सदरच्या अर्जावर वेळोवेळी युक्तीवाद होऊन जिल्हा व सत्र न्यायमूर्ती श्री.भगदले यांनी सदरचा जामिन अर्ज फेटाळून लावला. सरकार पक्षातर्फे जिल्हा सरकारी वकील अजय एम.सानप यांनी बाजू मांडली. याकामी प्रत्यक्षदर्शी साक्षीदार, घटनास्थळी हजर असलेले पोलीस कर्मचारी, त्याचप्रमाणे विविध पंचनामे, रासायनिक विशलेषण इत्यादींचा आधार घेवून सदर जामीन अर्जास विरोध केला होता. सदरचा युक्तीवाद लक्षात घेत न्यायमूर्ती श्री.भगदले यांनी सदरचा जामीन अर्ज फेटाळून लावला.

आजपासून शिवचरित्र व्याख्यानमाला

प्रेमकुमार बोके. त्यांचा विषय आहे एकविसाव्या शतकात शिवचरित्राची प्रासंगिकता. तर दि.२९ फेब्रुवारी शिवजयंती दिनी संस्थेच्या सर्व शाळा व महाविद्यालयातील विद्यार्थी व विद्या-र्थींचे विविध शिवकालीन प्रसांगाने सादरीकरण संस्थेच्या डॉ. पा.रा.भोगरे वरीष्ठ महाविद्यालयांच्या प्रांगणात केले जाऊन शहरातून भव्य शोभायात्रा काढली जाईल. सांयकाळी अंतिम पुष्पाची गुंफन शिवव्याख्याते तुषार उमाळे करतील. छत्रपती शिवाजी महाराज आणि राष्ट्र या विषयावर ते बोलतील. व्याख्यानमालेस उपस्थित राहण्याचे आवाहन संस्थेचे चेअरमन कुणाल पाटील व सर्व पदाधिकारी, शाखाप्रमुख यांनी केले आहे. दररोज सायंकाळी ७ ते १० वाजेपर्यंत व्याख्यान होईल. सभास्थळी शिवकालीन प्रसंगांचे भव्य चित्र प्रदर्शन तीनही दिवस असणार आहे.

ग्रामसभेतून होणार जलसेवकाची निवड

याप्रसंगी जलतज्ञ जल योद्धा रमाकांत बाप्पू, यशदाचे आनंद पुसवडे, वैभव भागवत, वाघाड प्रकल्पाचे अध्यक्ष राज्यातले जलसंधारण विभागाचे वरिष्ठ इंजिनियर इत्यादी उपस्थित होते. यशदाचे तज्ञ मार्गदर्शक जलप्रेमी वाल्मिकी सोनवणे यांनी जल प्रतिज्ञा देऊन समारोप केला.

रुग्णाची खासदारांकडून आस्थेने विचारपूस

आवश्यक ते उपचार तातडीने करण्याच्या योग्य त्या सूचना संबंधित डॉक्टरांना केल्या आहेत.दरम्यान हिरे शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालयात कुत्रा चावल्याने उपचारार्थ सात वर्षीय बालिका देखील दाखल असल्याचे कळताच खासदार डॉ.बच्छाव यांनी संबंधित बालिकेची भेट घेत विचारपूस केली आहे. संबंधित बालिकेवर योग्य ते आवश्यक उपचार तात्काळ करण्यात यावेत अशा सूचना रुग्णालय प्रशासनास केल्या आहेत. खासदार डॉ.बच्छाव यांनी धुळे मनपा आरोग्य अधिकारी यांना भ्रमणध्वनीद्वारे संपर्क करीत शहरातील मोकाट व पिसाळलेल्या कुत्र्यांचा तात्काळ बंदोबस्त करण्याच्या सूचना केल्या आहेत. वारंवार सूचना करूनही महानगरपालिका प्रशासनाकडून मोकाट कुत्र्यांचा बंदोबस्त होत नसल्याने खासदार डॉ.बच्छाव यांनी तीव्र नाराजी देखील व्यक्त केली आहे. दरम्यान जीबीएससह कोणत्याही अन्य आजाराने ग्रस्त असणाऱ्या आरोग्य विभागाचे विशेष सतर्कता बाळगीत जनजागृतीसह योग्य उपाययोजना करण्याच्या देखील सूचना खासदार बच्छाव यांनी आरोग्य यंत्रणेस केल्या आहेत. व प्रत्येक नागरिकांनी स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी यासाठी योग्य खबरदारी बाळगावी असे आवाहन देखील खासदार डॉ.शोभा बच्छाव यांनी केले आहे.

लाडक्या बहिणींचे उत्पन्न

अधिक उत्पन्न असलेल्या कुटुंबातील महिलांना वागळण्याच्या हालचाली सुरू असल्याचे समजते. उत्पन्नाबाबतच्या माहितीसाठी आयकर विभागाची मदत घेतली जाणार आहे. लाडकी बहीण योजनेत न बसणाऱ्या पाच लाख अपात्र महिलांना महायुती सरकारने योज-नेतून वागळले आहे. लाडकी बहीण योजनेत सहभागी होण्यासाठी पात्र नसलेल्या लाभार्थ्यांनीही या योजनेचा लाभ घेतला होता. आता सरकारने निकषांची चाळणी लावली. निकषांत न बसणाऱ्या महिलांना योजनेतून वागळण्यात येणार असल्याचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीसांनी जाहीर केले. अडीच कोटी महिला लाडकी बहीण योजनेच्या लाभार्थी आहेत. त्यातल्या पाच लाख अपात्र महिलांना वागळले आहे.

पाताळगंगा नदीकाठ स्वच्छतेसाठी युवक युवतींचा पुढाकार सकारात्मक कार्यपध्दतीमुळे गावकऱ्यांकडून कौतूकाची थाप



नंदुरबार, दि.१६ (प्रतिनिधी)- नदी काठावरील मंदिर परिसर स्वच्छ व सुंदर करण्यासाठी गेल्या आठ ते दहा दिवसांपासून तालुक्यातील नळवे येथील सुनंदा मगन नाईक या तरुणीने गावातील २५ मुलां मुलीं सह झाडे, झुडपे श्रमदानातून काढून नदीकाठ स्वच्छ करण्याचा मानस व्यक्त केला आहे. कुठल्याही प्रसिद्धीची अपेक्षा न करता हातात झाडू आणि कोयता, इळा घेऊन स्वच्छता करण्यासाठी गावातील युवक व युवती राबत असल्याने गावकऱ्यांकडून

त्यांच्या सकारात्मक कार्याचे कौतुक होत आहे. नंदुरबार तालुक्यातील नळवे येथील गावातून पाताळगंगा नदी वाहते, या नदी परिसरात मोठ्या प्रमाणावर अस्वच्छता आहे. लगतच मंदिर देखील आहे. त्यामुळे या ठिकाणी स्वच्छता करणे गरजेचे असल्याचे समजल्यानंतर चार-पाच जणांनी झाडे झुडपे तोडण्यास सुरुवात केली. त्यात आणखीन काही युवक युवती सहभागी झाले. वीस ते पंचवीस युवक युवती मिळून परिसर स्वच्छ करण्याचे काम सुरू झाले आहे. सुनंदा नाईक

ही युवती महेंद्र पब्लिक स्कूलच्या संचालिका पिनल शहा यांच्याकडे कामाला आहे तिच्यासोबत त्याच ठिकाणी कामाला असलेली नंदिनी गिन् वळवी ही देखील मदत करत असते. सुनंदा नाईक ही नळवे येथून कामासाठी नंदुरबार शहरात येत असते दिवसभर काम करून ती सायंकाळी पाच ते आठ वाजेपर्यंत अन्य जणांना सोबत घेत परिसर स्वच्छ करत असते यात शाळेत जाणारे मुलं तसेच कामाला जाणारे युवक हे सहभागी होतात व श्रमदान करत असतात. सगळ्यांच्या हातभार लागल्याने परिसर स्वच्छ व सुंदर दिसू लागला. नदी परिसर स्वच्छ केल्यानंतर दुसऱ्या काठावरील परिसर स्वच्छ करण्यासाठी ग्रामपंचायतीचे सरपंच सरबाई रोचन नाईक यांनी जेसीबी लावून परिसर स्वच्छ करण्याचे आश्वासन दिले आहे तसेच नदीकाठावर संरक्षक भिंत देखील बनविण्यात येणार आहे.

सुनंदा नाईक,नंदिनी वळवी,जितू पाडवी, आतिश नाईक, धरमदास वळवी, मंगलेश नाईक, कमलेश नाईक, कविता नाईक, सोनाली वळवी, मोनाली वळवी, सागर वळवी, भुन्या ठाकरे, महेंद्र नाईक, हिंश ठाकरे यांच्यासह आणखीन काही युवकांनी श्रमदान केले आहे. अशा पद्धतीने श्रमदान च्या माध्यमातून गावाचा स्वच्छता तसेच नदी संवर्धन करण्याच्या तसेच मंदिर परिसर स्वच्छ करण्याच्या आमचा हा प्रयत्न सिहोर येथील प्रदीप मिश्रा महाराज यांच्या प्रेरणेने हा परिसर स्वच्छ केला असे सुनंदा नाईक यांनी सांगितले.

पान १ वरून

वाचन संस्कृती वाढविण्यासाठी शासनाचे सहकार्य

अधिक निधी उपलब्ध करून देण्यात येईल. आज साहित्यिकांची संख्या हळूहळू कमी होत आहे. आपण नामशेष होण्याच्या मार्गावर आहे. त्यामुळे वाचन संस्कृती रुजवून चांगले कवी, लेखक, विचारवंत, साहित्यिक, विचारवंत निर्माण करण्याची गरज असल्याचे पालकमंत्री रावळ यांनी सांगितले. यांनंतर पालकमंत्री जयकुमार रावळ यांनी पुस्तक प्रदर्शनाला भेट दिली.

या दोन दिवशीय ग्रंथोत्सवात काल परिसंवाद कार्यक्रमांत ग्रंथानी मला घडविले या विषयावर विद्यार्थ्यांना निवासी उपजिल्हाधिकारी नितीन गावडे यांनी मार्गदर्शन केले. आज झालेल्या परिसंवाद कार्यक्रमात ज्येष्ठ साहित्यिक डॉ.संजीव गिरासे, साहित्य समिक्षक डॉ.फुला बागुल, प्राध्यापक डॉ.रमेश माने यांनी खान्देशातील अहिराणी साहित्याची वाटचाल या विषयावर उपस्थित श्रोत्यांना सखोल मार्गदर्शन केले. कथाकथन कार्यक्रमात साहित्यिक सुरेश मोरे यांनी शेतकरी आत्महत्येचा विषयावर यसा दादानी फाशी लोदी यावर कथाकथन केले. तर अहिराणी कथाकार प्रविण माळी यांनी आयतं पोयतं सख्यांन हे एकपात्री नाटक सादर करून प्रेक्षकांना हसवून मंत्रमुग्ध केले.

बहुभाषिक कवी संमेलनात प्रभावकर शेळके, रावसाहेब कुंवर, अरुणकुमार जव्हरी, लतिका चौधरी, के.बी.लोहार, बाळू श्रीराम, प्रविण पवार, चंद्रशेखर कासार, प्रा.एन.डी.पाटील, माया साळुंवे, दत्तात्रय कल्याणकर, कमलेश शिंदे, गुलाब मोरे, अरविंद भार्गे, शामल पाटील, सुनिल पाटील, गोकुळ बागुल, यशवंत निकवाडे, ईश्वर परदेशी, दत्तात्रय वाघ, जयराम मोरे, अहमद शेख, संजय धनगड, पौर्णिमा पाठक या कवींनी सहभाग घेतला. कवी संमेलनांनी उपस्थित श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. सुत्रसंचालन ज्ञानेश्वर भार्गे यांनी तर आभार प्रदर्शन जिल्हा ग्रंथालय अधिकारी जगदिश पाटील यांनी केले.

सर्वसमंतीने ठरवून दिलेले उमेदवार विजयी

अरुण माणिक मोरे, मोहिला प्रतिनिधी दोन जागांसाठी सावित्रीबाई अनंत पटेल व सखुबाई शिलाग्राम वाघ तसेच इतर मागासवर्गीय एका जागेसाठी श्यामकांत विठ्ठल गुजर, भटक्या विमुक्त जाती जमाती व विशेष मागासवर्गीय प्रवर्गासाठी च्या एका जागेसाठी भट्ट भिका धनगर यांची बिनविरोध निवड झाली.

उरलेल्या आठ जागांसाठी दहा उमेदवारी अर्ज असल्यामुळे निवडणुकीसाठी आज मतदान घेण्यात आले. निवडणूक अधिकारी नितेश महाले, सहकारी अमोल येडाईत, नवनीत गोसावी, सुनील मोंगरे, भिकन मोहिते, रवींद्र चौधरी, संदीप विधाते, योगेश पाटील, ज्ञानेश्वर सांगळे यांच्या उपस्थितीत येथील मराठी शाळा आर. या ठिकाणी दोन बूथद्वारे सकाळी ९ ते दुपारी ४ या काळात पो-लीस बंदोबस्तात मतदान संपन्न झाले. मतदानानंतर लगेच निवडणूक निकाल जाहीर करण्यात आला. यात पांडुरंग ओंकार गुजर, शांताराम सखाराम चौधरी, स्वप्निल चंद्रकांत जैन, श्याम रघुनाथ देशमुख, प्रकाश कन्हैयालाल परदेशी, परशुराम भिला पाटील, रवींद्र तोताराम बडगुजर, रमेश शंकर माळी ह्या आठ उमेदवारांना विजय घोषित करण्यात आले. यावेळी माजी प.स.सदस्य अविनाश महाजन, जि.सदस्य प्रतिनिधी ज्ञानेश्वर चौधरी, राजेंद्र महाजन, आर.के. माळी, केदारेश्वर मोरे, गोरख पाटील, माजी उपसरपंच प्रकाश गुजर, सोसायटीची माजी चेअरमन अशोक माळी, नंदू धनगर, प्रेमल पटेल, अनिल माळी, अरुण बडगुजर आदी उपस्थित होते.

अनुदान प्रस्तावासाठी बावीसपर्यंत मुदत

वर्षासाठी अनुदान मिळवू इच्छिणाऱ्या शासनमान्य खा-जगी शाळा, कनिष्ठ महाविद्यालय, औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था व दिव्यांग शाळा यांनी आपले प्रस्ताव जिल्हा नियोजन अधिकारी, जिल्हा नियोजन समिती, जिल्हाधिकारी कार्यालय, धुळे यांचेकडे २२ फेब्रुवारी, २०२५ पर्यंत सादर करावे. या दिनांकानंतर प्रस्ताव स्विकारले जाणार नाहीत, असेही छ. रा. कनगरे, सदस्य सचिव, उच्चस्तरीय निवड समिती तथा जिल्हा नियोजन अधिकारी, धुळे यांनी प्रसिद्धी पत्रकान्वये कळविले आहे.

नंदुरबारमध्ये पुढाऱ्यांचा आपापल्या पक्षवादीवर भर

राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्षाचे जिल्हाध्यक्ष डॉ अभिजित मोरे यांनाही सदस्य नोंदणी मोहीम राबविण्याचे निर्देश वरीष्ठ पातळीवरून प्राप्त झाल्याने त्यांनीही राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्ष मजबूतीवर भर दिला आहे. पालकमंत्री माणिकराव कोकाटे हे राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्षाचे असल्याने राष्ट्रवादीची ताकद वाढली आहे.तसेच खाते न उघडताही जिल्हा नियोजन समितीच्या तिजोरीच्या चाव्या आपल्या नेत्याच्या हातात असल्याने राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्षातही दोन्ही पक्षाएवढेच चैतन्य आहे.

राज्यात भाजपा,सेना व राष्ट्रवादीची युती आहे. नंदुरबार जिल्हयात मात्र युतीतल्या घटक पक्षातील नेत्यामध्ये मतभेद आहेत. पालिका व जि.प. निवडणुकीत कशी रणनिती आखणार, यावर सद्या सर्वांनी चुप्पी साधली आहे. त्या त्या परिस्थितीनुसार निर्णय घेतले जाणार आहेत. सध्या भाजपा, सेना व राष्ट्रवादी काँग्रेस या तिन्ही पक्षांनी पक्ष मजबूतीसाठी पाऊले उचलली असून त्यासंदर्भात सदस्य नोंदणीवर भर दिला जात आहे.

पाहिजेत

दुकानाकरिता हेल्वर, सेल्वमन, ऑकॅन्ट करिता मुले व मुली पाहिजेत तसेच फोर व्हीलरसाठी ड्रायव्हर पाहिजे. **श्रद्धा इलेक्ट्रीकल्स** पाच कंदील, आग्रारोड, धुळे **7721029982** **9421531897**

शेती विकणे आहे

मोघण शिवारातील ३ एकर बागायती शेती योग्य दरात विकणे आहे -: संपर्क :- **9420851253**

पाहिजेत

राऊळ खडी क्रशर (दिवानमळा)
१) सुपरवायझर अनुभवी
२) जेसीबी ड्रायव्हर खडीक्रशरवर
३) खडी टिपर डंपरसाठी ड्रायव्हर -: पत्ता :- वसुंधरा डेअरीसमोर, एमआयडीसी, दिवान मळा, लळींग ता.धुळे
भेटण्याची वेळ : १० ते २ **9881394438**

पाहिजेत

१) लॉजिंगसाठी व बारसाठी कॉम्प्युटरचे ज्ञान असलेले मॅनेजर
२) रुम बॉय/हेल्वर
३) वेटर पाहिजेत. **हॉटेल प्रितम पॅलेस** साकीरोड, महापालिकेसमोर, धुळे **9765901313**



खान्देश माळी महासंघातर्फे वधु-वर परिचय मेळावा

धुळे, दि.१६- खान्देश माळी महासंघ धुळे जिल्हा आयोजित सर्व शाखीय राज्यस्तरीय माळी समाज वधु वर परिचय मेळावा राजश्री शाहू महाराज नाट्य मंदिरात संपन्न झाला. खानदेश माळी महासंघ धुळे जिल्हाआयोजित सर्व शाखीय राज्यस्तरीय माळी समाज वधु वर परिचय मेळाव्याचे उद्घाटन भाजपा प्रदेश चिटणीस डॉ.मुशील महाजन यांच्या हस्ते करण्यात आले तसेच वधु वर पुस्तिका प्रकाशन मुरलीधर

राजाराम महाजन यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी माळी समाज वधु वर परिचय मेळाव्यात आलेल्या युवक युवतींना आपला परिचय करून दिला. उपस्थित प्रमुख मान्यवर माळी महासंघाचे प्रदेशाध्यक्ष संतोष इंगळे प्राचार्य डॉ.सुरेश नंदन, वसंतराव पाटील, हनुमंत वाडीले, हिलाल माळी, माळी महासंघाचे अध्यक्ष ज्ञानेश्वर माळी, प्रदेश उपाध्यक्ष प्राचार्य बी.एच. जाधव, सुभाष जगताप, भारती माळी, विल-

ासराव माळी, मधुकर माळी, गुलाब माळी, प्राचार्य बी.बी. महाजन, शंकरराव खलाणे, मिलिंद सोनवणे, आर.के. माळी, विजय महाजन, प्राचार्य एस.टी. चौधरी, कैलास माळी, कैलास पाटील, सुमित चौधरी, महेंद्र जगताप, परमेश्वर माळी, आसाराम माळी, राकेश बोर्से, प्रकाश महाजन, दीपक माळी, अशोक जाधव, गोरख माळी यांच्यासह खानदेश माळी महासंघाचे समाज बांधव मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालयात भावी शिक्षकांकडून नृत्याविष्कार सादर



विद्यार्थ्यांनी सांस्कृतिक कार्यक्रमात सहभाग घेत आपल्यातील सुप्त कलागुणांना वाव दिला. प्राचार्य नंदा वसावे यांच्या मार्गदर्शनाखाली सांस्कृतिक विभाग प्रमुख डॉ. दिपा पाटील, कैलास चौधरी,

सवेहल अग्रवाल, प्रिती हिंवराले तसेच कार्यालयीन कर्मचारी प्रमोद पवार, ललित परदेशी, आनंदा पाटील, भुषण पाटील, समाधान पाटील, गौरव बागुल यांनी कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी प्रयत्न केले.

वाल्मिकी विद्यालयात वार्षिक पारितोषिक वितरण संपन्न



शहादा, दि.१६ (का.प्र.)- वाल्मिकी माध्यमिक विद्यालय पुरुषोत्तमनगर येथे वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ संपन्न झाला. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी जनकल्याण विजयवन्त मंडळाचे अध्यक्ष दीपकभाई पाटील होते.

विद्यालयात झालेल्या कार्यक्रमास प्रमुख पाहणे म्हणून छोट्ट्याई पाटील (संचालक जनकल्याण विजयवन्त मंडळ पुरुषोत्तमनगर),अशोक सुपडू पाटील (कार्यकारी संचालक सातपुडा साखर कारखाना), मिलिंद पाटील (जनरल मॅनेजर सातपुडा साखर कारखाना),श्रीमती अलका जायसवाल (केंद्रप्रमुख लोणखेडा केंद्र) , ग्रामपंचायत सदस्या सौ.वर्षाताई पाटील उपस्थित होत्या. इयत्ता पहिली ते दहावीचा विशेष प्राविण्य मिळविलेल्या विद्यार्थ्यांना गौरविण्यात आले. कार्यक्रमास वाल्मिकी माध्यमिक विद्यालयाच्या मुख्याध्यापिका श्रीमती सीमा पाटील, खाजगी प्राथमिक शाळेचा मुख्याध्यापिका श्रीमती कल्पना पाटील व पर्यवेक्षक महेश कुलकर्णी उपस्थित होते.

पाहिजेत

राऊळ खडी क्रशर (दिवानमळा)
१) सुपरवायझर अनुभवी
२) जेसीबी ड्रायव्हर खडीक्रशरवर
३) खडी टिपर डंपरसाठी ड्रायव्हर -: पत्ता :- वसुंधरा डेअरीसमोर, एमआयडीसी, दिवान मळा, लळींग ता.धुळे
भेटण्याची वेळ : १० ते २ **9881394438**

विजय नायर यांच्या मातोश्रींचे निधन

धुळे, दि.१६- शहरातील एअरकंडीशनि व कॅ ते सुप्रसिद्ध विजय नायर यांच्या मातोश्री यमुना व लायु धन नायर (८६)

यांचे दि.१५ रोजी रात्री १०.३० वा. वृद्धापकाळाने निधन झाले. ग्रीन पार्क, ऍंशी फुटी रोड येथील त्यांच्या राहत्या घरापासून अंत्ययात्रा निघाली असता अनेक प्रतिष्ठीत लोक यावेळी उपस्थित होते. त्यांच्या पश्चात एक मुलगा, एक मुलगी, नातू, पणतू असा परिवार आहे.

Life's Good

बँकेच्या क्रेडीट कार्डवर **EMI** सुविधा उपलब्ध !

0% फायनान्सची सुलभ E.M.I सुविधा उपलब्ध.

फायनान्सला लागणारी कागदपत्रे

1) पॅनकार्ड 2) आधार कार्ड 3) बँक पासबुक व चेक

57 वर्षांपासून आपल्या सेवेत...

अधिकृत विक्रेते

श्री महावीर इलेक्ट्रीक अँड टी.व्ही.

श्रीराम मंदिराजवळ, फुलवाला चौक, आग्रा रोड, धुळे

फोन: 229162, 235763